

Marc ALYN

Alain Marc Fécherolle est né à Reims en Champagne le 18 mars 1937. Il sera connu plus tard sous le nom de Marc Alyn. D'ascendance ardennaise du côté paternel et parisienne par la famille de sa mère.

Son père, grand lecteur, est libraire, spécialisé dans la recherche de livres anciens traitant de sujets singuliers, marginaux, publications anarchistes, fantastiques, ésotériques, politiques, poésie.

De 1940 à 1945, il connaît l'exode vers le Sud, sur les routes bombardées Sa petite enfance est marquée par les privations issues de la guerre, les descentes nocturnes dans les caves de Champagne utilisées alors comme abris

De 1946 à 1950, il vit dans une vieille demeure aujourd'hui disparue proche de la basilique Saint-Rémi. L'entassement baroque de livres qui fait de la maison familiale un délirant labyrinthe d'imprimés et de reliures lui donne très vite le goût de la lecture. Etudes perturbées par une santé fragile (nombreux séjours en aérums, Chamonix, Lac de Constance...) Eloignement du milieu familial, solitude.

En 1951, révélation de l'écriture poétique. Inquiétudes religieuses en contradiction avec les opinions de ses parents. Etudes au Collège Moderne de Reims, sur les lieux même de la signature (1945) de la Capitulation allemande.

1954, publication aux Paragraphes littéraires de Paris d'un premier recueil : **Le Chemin de la parole**. Suivront : **Rien que vivre**, dans la collection Cahier de Rochefort et **Demain l'amour** édité par Jean Breton (Le Véhicule). Marc crée une revue de poésie **Terre de feu** qu'il financera grâce à divers petits emplois exercés pendant les vacances scolaires.

En 1955, il part pour Paris où il croit pouvoir vivre de sa plume. Une chambre sous les toits l'accueille avenue Wagram. Il y écrit nuit et jour, souffrant du froid et de la faim.

Jean Rousselot lui confie la rédaction de ses notes critiques pour **L'Echo d'Oran** ; Alain Bosquet le salue dans **Combat** et le présente à Bruno Durocher qui l'embauche dans sa maison d'édition **Caractères**. Marc Alyn compose alors les poèmes de Liberté de voir, un récit : Le secret des Pierres et un roman non publié, **La vie que vous m'offrez**.

En 1956 retour à Reims où paraît **Liberté de voir** qui lui vaut l'estime de Pierre Seghers, lequel publiera à la fin de l'année **Le Temps des autres**.

Le 18 mars 1957, jour de ses vingt ans, Marc Alyn reçoit le Prix Max Jacob attribué par un jury prestigieux : Jean Cocteau, Jean Paulhan, Jules Supervielle, Jean Rousselot, Pierre Mac Orlan, André Salmon, Michel Manoll, Michel Béalu.

Le Temps des autres, aussitôt adopté par la jeunesse, est réédité plusieurs fois augmenté de **Liberté de voir**. Il est traduit en diverses langues, dont le japonais. La même année voit la parution de **Cruels divertissements**, poèmes en prose oniriques salués par un article retentissant de Claude Mauriac dans **Le Figaro**, qui y découvre une « métaphysique de l'amour physique ». En mai 1957, début d'un service militaire qui, compte tenu de la guerre d'Algérie, durera deux ans et demi. Il s'embarque en 1958. Caporal-infirmier à Médéa, puis journaliste à l'hebdomadaire militaire **Bled**.

En 1959, il est en permission, à Paris pour son mariage avec Jacqueline Hamel qui deviendra peintre sous le pseudonyme de Claude Argelier.

De retour à Paris en 1960, il habite rue Alfred Jarry, à Aubervilliers dans le lotissement jadis baptisé de noms de poètes par Paul Eluard lui-même. Il se lie d'amitié avec François Mauriac auquel il consacre un essai dans la collection « Poètes d'aujourd'hui » Devient critique de poésie à l'hebdomadaire **Arts**.

Voyage à Florence, Pise ? Ferrare Mantoue. Collaboration et amitié avec Robert Morel. Disque 33 Tours : **Jean Louis Trintignant dit les poèmes de Marc Alyn** (Studio SM).

1961. Premier voyage en Slovénie dont il adaptera en français de nombreux auteurs en deux anthologies (1962 et 1971) et divers ouvrages parmi lesquels l'essai révélant Kosovel (1965). Marc Alyn effectuera de multiples séjours en Slovénie et Croatie au cours des années suivantes. Collabore à la revue **La table ronde**.

1962 Les éditions **Ides et Calendes** (Suisse) font paraître *Délébiles*. Alain Bosquet publie en première page de *Combat* (25 septembre 1962) un article intitulé **Salut à Marc Alyn** ; « ... Je voudrais saluer aujourd'hui avec enthousiasme un poète de vingt-cinq ans qui, après une demi-douzaine de recueils où il s'était révélé comme l'un de nos tempéraments lyriques les plus originaux, vient d'accéder au rang des plus grands... »

1964 Quitte Paris pour s'installer à Uzès (Gard) dans une propriété isolée en pleine campagne : le Mas des Poiriers. Son roman, **Le Déplacement** vient de paraître chez Flammarion.

Deviens le critique de poésie du *Figaro littéraire*, rubrique qu'il assurera jusqu'à la disparition du journal avant de la reprendre dans **Le Figaro** quotidien (1964-1978).

1965 Rencontre et correspondance avec André de Richaud auquel il consacre un essai dans la collection « Poètes d'aujourd'hui ».

1966 Fonde la collection **Poésie/Flammarion** qu'il dirigera jusqu'en 1971. Il y révèle Andrée Chedid, Bernard Noël, Pierre Dalle Nogare, Lorand Gaspar ; publie des

œuvres majeures de Norge, Robert Goffin, Luc Bérumont, Gisèle Prassinos et réédite **Un Etre en marche** de Jules Romains. Amitié avec Joseph Delteil.

Médaille de l'Ordre du Drapeau yougoslave.

1967 Séjour à Split (Palais de Dioclétien). Découverte bouleversante des sépultures bogomiles en Bosnie.

1968 Parution de **Nuit majeure** (Flammarion) et de **La Nouvelle poésie française** (Robert Morel).

1969 Création à Uzès de l'Association culturelle Actuelles Formes et Langages.

1970 Amitié avec le peintre Mario Prassinos dont il présentera la grande rétrospective du musée Réattu , en Arles. Numéro spécial de la revue « La grive » : **Lire Marc Alyn.**

Nommé Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres. Séjour en Hongrie.

1971 Amitié avec Lawrence Durrell, voisin de Marc Alyn à Sommières. Ils réaliseront ensemble des **Entretiens** pour France-Culture et un ouvrage, **Le Grand Suppositoire** (Belfond, 1972).

Prix Engelmann (Namur) à **Nuit Majeure.**

1972 Parution de **Infini au-delà**. Premier voyage au Liban sur l'invitation de l'Office et du site archéologique libanais. Découverte éblouie de l'Orient et du site archéologique de Byblos. Fait la connaissance à Beyrouth de Nohad Salameh, jeune poète et journaliste francophone.

Membre du jury de l'Aigle d'Or de la poésie au Festival international du livre à Nice. Amitié avec Jean Carrière.

1973 Prix Appolinaire pour **Infini au —delà**. Fondation de la revue **Formes et Langages**

Prix Julije Benesic de traduction à Zagreb.

1974 Amitié avec Pierre-André Benoit, peintre, poète, imprimeur et éditeur. Ils collaborent pour divers livres de luxe illustrés.

1975 Publication d'une grande édition reliée : **Le Diderot de Borès** avec cent dessins du peintre espagnol.

1976 Fait paraître **Douze poèmes de l'été.**

1977 Voyage à Rome pour l'exposition de Pierre-André Benoit au Centre culturel français. Commence à écrire des poésies pour la jeunesse.

1979-1981 La collection Enfance Heureuse des Editions ouvrières publie **L'Arche enchantée**. Conférences en Belgique, Pologne, Roumanie, Tunisie.

Décès du père et de la mère du poète.

1984-1985 Parution de **Rêves secrets des tarots** et **Poèmes pour notre amour** illustré par Carzou.

1987 Quitte définitivement Uzès pour revenir s'établir dans une mansarde du quartier de la Bastille. A cinquante ans, non sans courage, il renoue avec la vie ascétique du jeune poète de l'avenue Wagram.

18 mars : Grand Prix de la Société des Poètes français.

En octobre, retrouvailles déterminantes de Marc Alyn et de Nohad Salameh.

En novembre, séjour à Bagdad, invité par le Festival International de Poésie Al-Marbed. Visite avec Nohad les ruines de Babylone et de Ninive.

Décembre : voyage à Beyrouth via Chypre. Dans la capitale en guerre, il écrit **Le Livre des amants**.

1988 Voyage au Liban. Le Livre des amants, dédié à Nohad Salameh, est imprimé à Beyrouth dans une cave, sous les bombardements. Elu membre du jury du Prix Apollinaire.

1989 Nouveau séjour au Liban. Fascinantes visites de Byblos. . Retour malaisé à Paris tandis qu'éclate le conflit entre les forces Libanaises et le général Aoun.

Mai. Direction littéraire des Journées de Poésie du Château de Lascours dans le Gard, 1989-1995.

1990 Mariage avec Nohad Salameh à la Mairie du 16^e arrondissement de Paris.

Grand Prix de la Maison de Poésie.

1991 Les Edditions L'Harmattan publient **Byblos**, premier volume d'une trilogie sur l'écriture qui portera le titre : **Les Alphabets du Feu**. Réédition du **Temps des Autres** préfacé par Serge Brindeau.

En Septembre, l'ablation d'un polype de la corde vocale droite révèle un cancer. Long traitement de radiothérapie au cours de l'automne.

Prix Maurice Carême.

1992 En janvier, Marc et Nohad quittent leur studio du 12 rue Lesdiguières à la Bastille, pour s'installer dans un appartement rue de Suez, non loin de Montmartre.

Fin février, parution du deuxième volume de la trilogie : **La Parole Planète**.

A partir d'août, récurrence du cancer. Ablation de la corde vocale droite par le professeur Pierre Géhanno à l'hôpital Bichat. Nombreuses complications nécessitant de graves interventions. Trachéotomie.

Numéro spécial de la revue **Coup de Soleil : Marc- Alyn-la- poésie**.

Complications respiratoires. Laser. Implantation d'un tube de Montgomery. Voix réduite à un chuchotement.

Création de Marc Alyn, poète de l'éternel matin au centre Saint-Exupéry de Reims. Médaille de la ville de Reims

1994 Quarantième anniversaire du parcours poétique de Marc Alyn. Manifestations d'hommages à Reims, Paris, Nîmes, Laudun, etc...

Publication d'un recueil de poèmes choisis sous le titre symbolique *Le Chemin de la parole* (1954-1994).

Grand prix de la Poésie de la Société des Gens de Lettres.

Grand prix de Poésie de l'Académie française pour l'ensemble de l'œuvre. Grand prix international de la poésie (Médaille du Président de la République). Chevalier de la Légion d'Honneur.

Marie Chevalier : **Marc Alyn, la Voix, la voyance**. Collection Classiques pour demain, L'Harmattan. Séjour à Venise.

1995 Marc et Nohad déménagent vers le haut-Montmartre (rue Lamark). Création de : **Au bord d'un opéra de neige**, musique de Tonio Bastaroli, par le groupe « Ca ira », Festival d'Avignon, Nîmes, Bagnols sur Cèze. Médaille de la ville de Nîmes

Inauguration de la médiathèque Marc Alyn de Roquemaure.

1996 Parution de **L'Etat naissant** et du Livre des amants précédé de **Poèmes pour notre amour et autres** textes (édition définitive).

1997 Réédition collective des poèmes de jeunesse 1954-1959

2007, le *Goncourt de la poésie*. En prose, il a donné **Le Piéton de Venise, Paris point du jour, Approches de l'art moderne**,

2009 : **Monsieur le chat** (Ecriture), Prix Trente Millions d'amis,

2010 : Anthologie poétique amoureuse (Ecriture), Son recueil *Le Tireur isolé* a paru en juin 2010 aux éditions PHI ;

2011 : un important choix de ses poèmes, *La Combustion de l'ange 1956-2010* publié en mars 2011 au Castor astral avec une préface de Bernard Noël.

Marc Alyn est un amoureux de la Sérénissime où il se rend régulièrement. De ses nombreux séjours, saisissant la quintessence, il offre ici une Venise vivante, habitée et sensuelle, qui regorge de saveurs et de rencontres dans son ouvrage en prose :

Le piéton de Venise (Edition Bartillat)

Membre du jury du Prix Apollinaire et de l'Académie Mallarmé.

2014 Parution de **Venise, démons et merveilles** (Ecriture)

Cette même année, Marc Alyn a reçu le Grand Prix de Poésie décerné par la Fondation Pierrette Micheloud.